

2023

第十一届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛

(11th National College Digital Art & Design Awards)

实施方案

未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会

2023年2月

目 录

1 大赛介绍.....	3
2 举办单位.....	3
3 竞赛安排.....	4
3.1 参赛对象.....	4
3.2 竞赛日程.....	4
3.3 竞赛内容.....	4
3.4 竞赛办法.....	7
3.5 作品评审.....	7
3.6 奖项设置.....	8
4 大赛活动.....	9
4.1 我为乡村做设计.....	9
4.2 新国潮·青春范.....	10
4.3 我为可持续做设计.....	11
4.4 省级毕业设计联展.....	12
4.5 全国高校巡展.....	12
5 如何参赛.....	12
5.1 赛道选择.....	12
5.2 学校报名.....	12
5.3 获得参赛 ID.....	12
5.4 上传作品.....	13
5.5 校级赛（可选）.....	13
5.6 提交参赛.....	13
5.7 报名费.....	13
6 作品要求.....	13
6.1 内容要求.....	13
6.2 提交材料.....	14
6.3 作者数量.....	14
7 作品展示与转化.....	14
7.1 展览展示.....	14
7.2 作品转化.....	15
8 知识产权.....	15
9 秘书处联系方式.....	15
附件 1: 各分赛区承办单位.....	16

1 大赛介绍

未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛（NCDA）是由工信部人才交流中心主办，教育部中国高等教育学会认可，12个省教育厅发文立项，“学习强国”学习平台支持的国家级大学生竞赛。大赛始于2012年，每年举办一届，已连续举办十届，是高校积极参与的重要竞赛之一。每年有1500所高校的100万人次大学生参赛，近90%的985、一流大学和95%的知名设计院校参赛。比赛设“非命题”“公益”“命题”三个赛道，内容有元宇宙+设计、人工智能+设计、视觉传达设计、动画与视频设计、交互设计、人居环境与规划设计、工业产品设计、时尚设计、虚拟IP及表情包设计、数字绘画、数字摄影、数字音乐等。

大赛秉承“设计为人民服务，培养未来设计师”的理念，坚持艺术与技术并重、学术与公益并重，倡导可持续发展，绿色低碳设计，传承红色文化，助力乡村振兴；鼓励大学生积极参与创新设计，用专业知识服务社会、拓展国际视野、培养团队协作精神，成为未来的主力设计师。大赛得到“学习强国”学习平台、人民网、新华网、光明网、《半月谈》等权威媒体的宣传报道及联合国机构的支持。

大赛理念：设计为人民服务，培养未来设计师

大赛宗旨：搭建高校师生展示自我，相互交流平台；促进高校设计类专业教育改革；培养具有较高艺术与人文素养、创新精神和实践能力的创意人才。

2 举办单位

主办单位：工业和信息化部人才交流中心、未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会

特别支持：“学习强国”学习平台、中国图片社、半月谈新媒体中心、民政部直管智慧乡村志愿服务中心

承办单位：NACG 数字艺术人才培养工程办公室、各分赛区承办高校（见附件）

协办单位：南昌市文化广电新闻出版旅游局、于都县文化广电新闻出版旅游局、即时设计、上海计算机音乐协会

技术支持：北京中轴助力科技有限公司、即时设计

赛事官网：www.ncda.org.cn

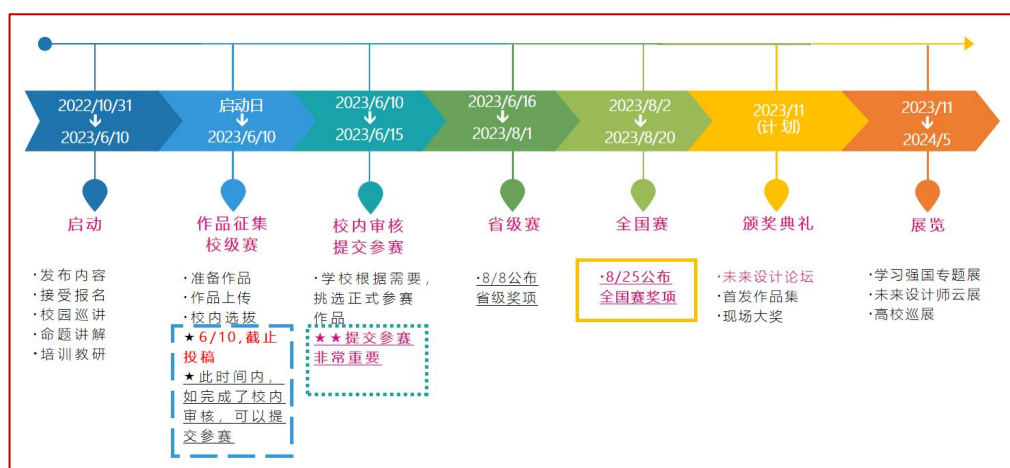
赛事平台：未来设计师云平台 www.fd.show 提供赛事信息化服务

3 竞赛安排

3.1 参赛对象

普通高校在读研究生、本科生、专科生及专业教师均可参赛，以二级学院/系作为参赛单位统一组织，不接受个人报名。

3.2 竞赛日程



特别提示：

- 参赛者可以选择多个赛道或赛项、提交多件作品参赛；
- 请尽早投稿上传作品，以免拥堵；
- 6月10日截止投稿，关闭上传作品通道；
- 6月11日 - 6月15日期间，学校可在竞赛平台审核挑选作品正式参赛，或一键全部批准参赛；
- 学校负责教师必须在6月15日前，“提交参赛”，并缴纳相应报名费，作品才会进入评审阶段；
- 注：一旦提交参赛，所有作品及信息将不得更改；

以上计划如有调整，将另行通知，请关注大赛官网官微。

3.3 竞赛内容

3.3.1 **非命题赛道**：不限主题，坚持中国特色社会主义文化，助推可持续发展，详见大赛内容。

视觉传达设计	动画与视频设计	交互设计	工业产品设计	时尚设计
元宇宙+设计	数字绘画	游戏设计	数字摄影	数字音乐
人居环境规划与设计	虚拟IP及表情包设计	国潮·非遗设计	未来设计	

3.3.2 公益赛道：

(1) 公益赛项 T1：联合国可持续发展目标创意赛 / 可持续设计大赛



赛项内容：T1A 动态海报, T1B 动画, T1C 可持续设计

参赛对象：普通高校在读研究生、本科生、专科生

赛项详情：<http://www.ncda.org.cn/dsjs/dsnr/gysd/T1/>

(2) 公益赛项 T2：“学习强国”学习平台文创作品设计专题赛



赛项内容：文创作品设计

参赛对象：普通高校在读研究生、本科生、专科生及教师

赛项详情：<http://ncda.org.cn/dsjs/dsnr/gysd/T2/>

(3) “我为乡村做设计”公益赛道

公益赛项 T3：寻乌县卢屋村精准助农设计



寻乌县卢屋村精准助农设计公益赛

赛项内容：包装设计

参赛对象：普通高校在读研究生、本科生、专科生

赛项详情：<http://www.ncda.org.cn/dsjs/dsnr/gysd/T3/>

(4) “我为乡村做设计”公益赛道

公益赛项 T4：“天下英雄城”南昌市民宿设计



“天下英雄城”南昌市民宿设计公益赛

赛项内容：logo 及文创产品、民宿设计

参赛对象：普通高校在读研究生、本科生、专科生

赛项详情：<http://www.ncda.org.cn/dsjs/dsnr/gysd/T4/>

3.3.3 命题赛道：

(1) 命题赛项 Z1：



赛项内容：海报设计

参赛对象：仅限高校教师参赛

赛项详情：<http://www.ncda.org.cn/dsjs/dsnr/mtsd/Z1/>

(2) 命题赛项 Z2:



“同时创造、即时设计”命题赛

赛项内容：APP 界面、图标、品牌设计

参赛对象：普通高校在读研究生、本科生、专科生

赛项详情：<http://www.ncda.org.cn/dsjs/dsnr/mtsd/Z2/>

3.3.4 创新创业赛道:

即将发布，敬请关注

赛项详情：<http://www.ncda.org.cn/dsjs/dsnr/cxcysd/>

3.4 竞赛办法

大赛按照校级赛、省级赛和全国赛三级赛制组织。

3.4.1 校级赛：校级赛为省级赛选拔赛，由各高校自行组织，并择优推选作品参加省级赛。

3.4.2 省级赛：省级赛为全国赛选拔赛，获得省级赛事一二等獎的作品进入全国总决赛。

省级赛获奖证书：列入教育厅指定赛事的赛区，按各省厅竞赛管理办法颁发；其他赛区，由组委会统一颁发电子版证书。

3.4.3 全国赛：全国赛是大赛最高级别的总决赛，获奖证书由主办方颁发。

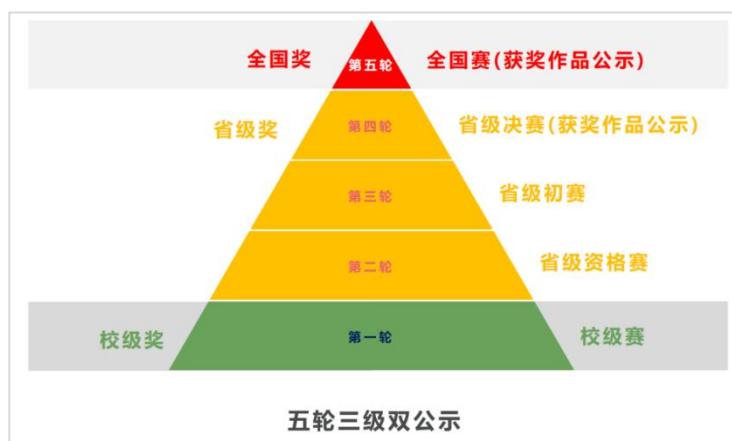
3.5 作品评审

3.5.1 评审组别

根据参赛选手分为学生组和教师组，学生组又分为研究生组、本科生组、专科生组。教师既可以个人身份参加教师组比赛，也可以指导教师身份指导学生参赛。

3.5.2 评审制度

采取“五轮三级双公示”的评审制度，作品经过五轮评审，决出校级、省级、国级三级奖，并进行两轮公示。图示如下：



3.5.3 作品公示

大赛结果在官网进行公示，公示期间接受社会监督，公示时间不少于5个工作日。若接到举报，仲裁委员会将在3个工作日内组织核查，仲裁结果应在官网公布并以书面形式通知当事人。

3.6 奖项设置

3.6.1 学生等级奖

按照不同竞赛组别分别设奖，省级赛和全国赛奖项设置如下：

- 1) 省级赛：一、二、三等奖获奖比例分别不高于参赛作品总数的 8%、12%、15%。
- 2) 全国赛：非命题赛道设一、二、三等奖，获奖比例分别不高于全国赛参赛作品总数的 5%、8%、12%；公益和命题赛道设一、二、三等奖及优秀奖，奖项数量由各赛项规定。

3.6.2 教师等级奖

奖项设置办法同学生组。

3.6.3 团体组织奖

授予参赛学校，由大赛组委会依据作品数量、获奖成绩、宣传报道、组织工作规范度等评定。

3.6.4 优秀指导教师奖

省级赛优秀指导教师奖授予指导学生获得省级赛一等奖的教师，或按照省教育厅方案执行；
全国赛优秀指导教师奖授予指导学生获得全国赛一等奖的教师。

3.6.5 优秀组织教师奖

授予积极组织赛事的教师，原则上从获得团体组织奖的学校中产生，由大赛组委会评定。

4 大赛活动

大赛期间，组委会还与**中国图片社**、**半月谈新媒体中心**、**联合国教科文组织**、**民政部直管智慧乡村志愿服务中心**等单位合作举办多个主题活动，形成“1个竞赛+N个活动”办赛模式，学校可**自愿选择参与**。

4.1 我为乡村做设计

主办：未来设计师组委会、民政部直管智慧乡村志愿服务中心

对象：参赛大学生、教师、高校

4.1.1 “乡村振兴”主题作品投稿

内容：参加2023第十一届未来设计师NCDA大赛，作品以“乡村振兴”为主题（非命题赛道，命题/公益赛道都可以参加）

权益：经学校申报中心评定，可获得民政部直管中心颁发的“志愿者证书”



志愿者证书

4.1.2 设计赋能乡村振兴创新案例征集

内容：申报设计赋能乡村振兴典型案例，组委会和中心评审

权益：可获得全国高校设计赋能乡村振兴创新案例入选证书

4.1.3 设计赋能乡村振兴先进单位

内容：组委会和中心从入选案例学校中，再评选出全国高校设计赋能乡村振兴先进单位

权益：可获得民政部直管中心和组委会颁发的牌匾



全国高校设计赋能乡村振兴先进单位牌匾

4.1.4 设计赋能乡村振兴师资高研班

内容：组委会聘请著名高校多名资深专家教授重磅推出，面向高校教师授课

权益：结课后组委会将颁发证书

4.2 新国潮·青春范

主办：未来设计师组委会、中国图片社、半月谈新媒体中心

对象：参赛大学生、教师、高校

4.2.1 “国潮·非遗”主题作品投稿

内容：参加 2023 第十一届未来设计师 NCD A 大赛，作品以“国潮·非遗”为主题（非命题赛道，命题/公益赛道都可以参加）

权益：可获得主办单位颁发的证书

4.2.2 全国高校“国潮·非遗”典型案例征集

内容：申报全国高校“国潮·非遗”典型案例，由主办单位评审

权益：可获得全国高校“国潮·非遗”典型案例入选证书

4.2.3 “国潮·非遗”专题师资高研班

内容：组委会聘请著名高校多名资深专家教授重磅推出，面向高校教师授课

权益：结课后组委会将颁发证书

4.3 [我为可持续做设计](#)

主办：未来设计师组委会、联合国教科文组织

对象：参赛大学生、教师、高校

4.3.1 “可持续设计”主题作品投稿

内容：参加 2023 第十一届未来设计师 NCDA 大赛，作品以“可持续设计”为主题（非命题赛道，命题/公益赛道都可以参加）

权益：可获联合国教科文组织颁发的入选证书，联合国机构媒体宣传，组委会官方展示

4.3.2 联合国可持续发展目标创意赛 / 可持续设计大赛

内容：该赛项为“可持续设计”主题公益赛道，鼓励大学生关注联合国可持续发展目标 (Sustainable Development Goals, 简称 SDGs)，树立世界公民意识，以“未来设计师”的视野关注社会、经济、环境所面临的挑战，为人类社会的可持续发展贡献设计智慧。

权益：可获联合国教科文组织颁发的入选证书，联合国机构媒体宣传，组委会官方展示

4.3.3 全国高校“可持续设计”典型案例征集

内容：申报全国高校“可持续设计”典型案例，由主办单位评审

权益：可获得全国高校“可持续设计”典型案例入选证书

4.3.4 “可持续设计”师资高研班

内容：组委会聘请著名高校多名资深专家教授重磅推出，面向高校教师授课

权益：结课后组委会将颁发证书

4.4 省级毕业设计联展

主办：未来设计师组委会、各分赛区承办校

对象：参赛高校

方式：云展览，未来设计师云提供技术服务

内容：每校推荐一定数量作品以省为单位集中展览

4.5 全国高校巡展

主办：未来设计师组委会、巡展承办校

对象：参赛高校

内容：申办第十届未来设计师 NCDA 大赛获奖作品高校巡展

5 如何参赛

5.1 赛道选择

大学生可以同时参加非命题、命题、公益赛项（赛项具体内容请见“大赛内容”），分研究生组、本科组和专科组评审。

教师可以个人身份参加“教师组”比赛，也可以“指导教师”身份指导学生参赛。

5.2 学校报名

- 比赛以院/系为参赛单位，不接受个人参赛。
- 参赛学校在大赛官网 www.ncda.org.cn，点击“院校报名”。
- 提交加盖院/系公章的报名表，email 至 ncda@ncda.org.cn 和 1970711676@qq.com（请同时发送二个邮箱）。邮件主题：第十一届未来设计师 NCDA 大赛报名表 + 学校院系名称。

5.3 获得参赛 ID

组委会分配 ID 及密码给参赛院校负责老师，负责老师将 ID 告诉本校参赛学生。

★★★ID 非常重要，是参赛单位唯一的身份标识，用于管理学生上传作品，校内初选，提交参赛作品，管理参赛信息，下载获奖通知，下载省级赛证书，接收大赛信息等工作，请务必妥善保管。

5.4 上传作品

参赛学生在www.fd.show注册，将参赛作品上传，平台自动归档至对应的参赛学校名下，并按照作品类比自动汇总(减轻负责老师工作量)，提交流程请见：<http://www.ncda.org.cn/dsjs/tjgg/>

5.5 校级赛（可选）

学校可用未来设计师平台对所有备赛作品“打分、评语、汇总”，进行校内选拔；或跳过选拔直接提交作品参赛。

5.6 提交参赛

选拔后的作品由负责老师提交参赛，平台会自动生成该校参赛明细表，参赛单位按规定缴纳参赛报名费。

5.7 报名费

为保障大赛顺利开展，大赛收取一定的报名费用于赛事组织、作品评审、网站建设、竞赛平台建设、制作奖杯证书等工作事项。

非命题赛项	命题&公益&特别赛项
¥ 100/件，含系列作品	免费

6 作品要求

6.1 内容要求

参赛作品内容必须符合以下基本要求：

- 1)应遵守中华人民共和国相关的法律法规。
- 2)应尊重民族、性别、宗教信仰等，不得包含歧视性内容。

3)应为原创作品，严禁抄袭、剽窃，不得侵犯第三方的知识产权。凡涉及侵犯知识产权行为的，均由参赛者本人承担一切后果，与大赛无关，且大赛组委会有权取消其参赛资格。

4)参赛作品须按要求使用大赛官方标识。

5)符合赛事的其他相关要求。

6.2 提交材料

每件（系列）作品需要在 www.fd.show 提交以下材料：

- 1) 作品推荐表（在线填写，如作品名称、创作人员、指导教师、设计说明等）
- 2) 作品文件
- 3) 宣传海报
- 4) 宣讲视频（非必要，作为附加分）

6.3 作者数量

不同类别赛项作品的作者数量遵循以下规定：

- 1) 平面类/服饰类/环艺类/造型类/网页类/H5 类单件（系列）作品不超过 3 名作者（含 3 名）。
- 2) 视频类/动画类/交互类/游戏类单件（系列）作品不超过 6 名作者（含 6 名）。
- 3) 所有单件（系列）作品不超过 2 名指导教师（含 2 名）。

7 作品展示与转化

7.1 展览展示

大赛组委会择优对获奖作品给予全方位、多途径的展示，如：

- “学习强国”学习平台：开辟专栏展示获奖作品；
- 未来设计师云：常设大赛优秀作品展，为大学生提供相互学习的平台；
- 高校巡展：每届赛事结束后，在全国范围内举办优秀作品高校巡展，由各分赛区承办、校牵头组织本省（直辖市，自治区）兄弟院校师生观摩；
- 境外联展：与国际组织、境外高校合作，在联合国或境外高校开展联展，增进国际交流，宣传我国高校设计教育成果及当代青年的风采；

7.2 作品转化

大赛组委会对接第三方合作伙伴，择优挑选作品，帮助其实现由“作品”向“产品”再向“商品”的转换，鼓励大学生通过竞赛创作优秀作品，同时带动大学生创业。

8 知识产权

所有参赛作品的署名权归作者所有；大赛组委会对参赛作品拥有但不限于复制、发行、展览、信息网络传播、改编、汇编、出版等权利；命题及公益赛道作品的知识产权以各命题方要求为准。

9 秘书处联系方式

周老师(本科工作组), 手机/微信: 17317564984, QQ: 3627932358

蔡老师(本科工作组), 手机/微信: 13817222973, QQ: 1970711676

涂老师(专科工作组), 手机/微信: 18917545109, QQ: 123020693, 2565834598

QQ 群(教师群)1092645058; QQ 群(学生群)699075971

电话: 021-51097968; 官网: www.ncda.org.cn

地址: 上海市杨浦区水丰路 45 号 106, Email: ncda@ncda.org.cn, 1970711676@qq.com

附件 1: 各分赛区承办单位

赛区	本科承办校	专科承办校
安徽赛区	安徽师范大学	
北京赛区	北京服装学院	
福建赛区	福州大学	厦门城市职业学院
甘肃赛区	兰州理工大学	兰州职业技术学院
广东赛区	广州大学	广州科技贸易职业学院
广西赛区	桂林电子科技大学	柳州职业技术学院
贵州赛区	贵州师范学院	贵州轻工职业技术学院
海南赛区	海南大学	海南软件职业技术学院
河北赛区	燕山大学	
河南赛区	河南大学	
黑龙江赛区	东北林业大学	哈尔滨职业技术学院
湖北赛区	湖北工业大学	武汉软件工程职业学院
湖南赛区	湖南师范大学	湖南科技职业学院
吉林赛区	长春工业大学	
江苏赛区	南京艺术学院	苏州工艺美术职业技术学院
江西赛区	江西财经大学	
辽宁赛区	大连交通大学	
内蒙古赛区	内蒙古师范大学	
宁夏赛区	北方民族大学	宁夏职业技术学院
山东赛区	山东师范大学	淄博职业学院
山西赛区	太原理工大学	
陕西赛区	西北大学	
上海赛区	上海工程技术大学	
四川赛区	四川师范大学	
天津赛区	天津大学	
新疆赛区	新疆师范大学	乌鲁木齐职业大学
云南赛区	云南师范大学	
浙江赛区	杭州电子科技大学	浙江纺织服装职业技术学院
重庆赛区	重庆交通大学	

注：无专科承办校的赛区，由本科承办校负责。