

学期：23-24-1

学院：美术与设计学院

序号	班级	课程	学时	上课教师	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	人数	新选用	院审核
1	视觉202(3+2)	插画设计	80.00	郦虹	插画设计与实践	廖丰丰、张颖华等	2023年	华中科技大学出版社	.00	29	新选用	通过
2	数媒211	AE特效制作	48.00	邵奇星	After Effects CC影视后期特效制作案例教程	周玉山	2020年	清华大学出版社	59.80	38		通过
3	数媒211	AR/VR技术及应用	48.00	温馨	AR/VR技术及应用——基于Unity 3D/ARKit/ARCore (微课视频版)	范丽亚、张克发、马介渊、赵兴、谢有龙	2020年	清华大学出版社	66.00	38	新选用	通过
4	数媒211	C4D特效制作	48.00	顾峰豪	中文版Cinema 4D R21从入门到精通 (微课视频 全彩版)	中国水利水电出版社	2022年	中国水利水电出版社	99.80	38	新选用	通过
5	视觉222(3+4)	InDesign	32.00	廖丰丰	InDesign 设计+制作+商业模板制作完全实训手册	相世强	2021年	清华大学出版社	89.00	32	新选用	通过
6	数媒211	Java基础应用	48.00	顾峰豪	Java课程设计 (第3版)	耿祥义	2018年	清华大学出版社	34.50	38		通过
7	数媒202(*)	Python语言及应用	32.00	顾峰豪	Python 数据可视化之Matplotlib与Pyecharts	王国平	2020年	清华大学出版社	68.00	45		通过
8	数媒203(3+2)	Python语言及应用	32.00	顾峰豪	Python 数据可视化之Matplotlib与Pyecharts	王国平	2020年	清华大学出版社	68.00	27		通过
9	视觉212(3+2)	版式设计	48.00	包旦妮;覃会优	版式设计	吴烨	2017年	辽宁美术出版社	59.00	30		通过
10	视觉213(3+2)	版式设计	48.00	包旦妮;覃会优	版式设计	吴烨	2017年	辽宁美术出版社	59.00	35		通过
11	视觉211	包装设计	64.00	钟砚涛	1920-1949中国包装设计珍藏档案	左旭初	2022年	上海人民美术出版社	178.00	36		通过
12	产品设计211	包装设计	48.00	张明月	1920-1949中国包装设计珍藏档案	左旭初	2022年	上海人民美术出版社	178.00	39		通过
13	美术212	壁画	32.00	朱磬文;迟连成	典藏中国 中国古代壁画精粹 芮城永乐宫壁画	杨平	2023年	浙江摄影出版社	68.00	17	新选用	通过
14	视觉221	标志设计	48.00	陈景普	标志设计	周新	2016年	东北大学出版社	45.00	37		通过
15	视觉222(3+4)	标志设计	64.00	陈宇	标志设计 (第三版)	吴国欣	2009年	上海人民美术出版社	39.80	32		
16	园林211	插花学	40.00	王璐璐	最基础的插花课	增田由希子	2017年	80641中原农民出版社	42.00	33	新选用	通过

教学院长签字：_____

院教学指导委员会：_____

常州大学

教材选用信息

学期：23-24-1

学院：美术与设计学院

序号	班级	课程	学时	上课教师	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	人数	新选用	院审核
17	美术201	插画	32.00	徐英	插画设计与实践	廖丰丰、张颖华等	2023年	华中科技大学出版社	.00	25	新选用	通过
18	美术202	插画	32.00	郭文剑	世界插画大展：国际安徒生奖插画家奖作品集	王玉龄、小中信童书	2017年	中信	198.00	12		通过
19	视觉221	插画设计	48.00	高敏	插画设计与实践	廖丰丰、张颖华等	2023年	华中科技大学出版社	.00	37	新选用	通过
20	视觉222(3+4)	插画设计	64.00	高敏	插画设计与实践	廖丰丰、张颖华等	2023年	华中科技大学出版社	.00	32	新选用	通过
21	产品设计202(*)	产品包装设计	32.00	张明月	包装设计	李宗尧	2013年	兵器工业出版社	49.80	42		通过
22	产品设计202(*)	产品材料与模型工艺	48.00	沈瑞	工业产品材料与构造	陈峰、李庆德、夏兴华	2021年	化学工业出版社	89.00	42	新选用	通过
23	产品设计202(*)	产品界面交互设计	32.00	黄河	交互设计概论	李四达	2021年	清华大学出版社	69.00	42	新选用	通过
24	产品设计211	产品模型制作	48.00	袁新林	工业产品材料与构造	陈峰、李庆德、夏兴华	2021年	化学工业出版社	89.00	39	新选用	通过
25	产品设计221	产品设计程序与方法	48.00	张明月	产品设计程序与方法(高等院校设计学精品课程规划教材)	韩吉安//卢世主	2015年	江苏美术出版社	58.00	38		通过
26	产品设计221	产品设计调查与研究	48.00	张春明;高安琪	产品设计调研与规划	杨旸、白薇	2020年	清华大学出版社	59.80	38		通过
27	产品设计212(*)	产品设计调查与研究方法	32.00	刘嵩雪	产品设计调研与规划	杨旸、白薇	2020年	清华大学出版社	59.80	40		通过
28	产品设计212(*)	产品设计分析	32.00	高安琪	佐藤大:用设计解决问题	佐藤大	2016年	北京出版社	48.00	40		通过
29	产品设计212(*)	产品设计手绘表现	64.00	黄河	产品设计手绘与创意表达	张立昊	2019年	武汉大学出版社	56.50	40	新选用	通过
30	产品设计212(*)	产品摄影及后期	40.00	沈瑞	摄影基础	阮民荣、熊伟	2022年	江苏大学出版社	88.00	40	新选用	通过
31	产品设计201	产品系统设计(课内)	16.00	李杨	产品系统设计	吴琼	2019年	化学工业出版社	35.00	38		通过
32	产品设计201	产品系统设计(实践)	40.00	李杨	产品系统设计	吴琼	2019年	化学工业出版社	35.00	38		通过
33	产品设计212(*)	产品形态设计	32.00	高安琪	产品形态设计	孙德明	2016年	辽宁美术出版社	52.00	40		通过
34	产品设计211	产品形态设计	48.00	刘晓彬	产品形态设计	孙德明	2016年	辽宁美术出版社	52.00	39		通过

教学院长签字：_____

院教学指导委员会：_____

2023/7/4 第2页，共12页

常州大学

教材选用信息

学期：23-24-1

学院：美术与设计学院

序号	班级	课程	学时	上课教师	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	人数	新选用	院审核
35	产品设计221	产品形态设计	48.00	刘晓彬	产品形态设计	孙德明	2016年	辽宁美术出版社	52.00	38		通过
36	产品设计202(*)	产品展示设计	32.00	高安琪	现代商业空间展示设计	李怀生	2012年	高等教育出版社	58.00	42		通过
37	产品设计202(*)	产品专业设计考察2	20.00	张春明	文创品牌的秘密——从创意、设计到营销	沈婷 郭大泽	2017年	广西美术出版社	68.00	42		通过
38	美术221	常州美术简史	32.00	吴彦颐	常州画派	汪悦	2022年	江苏人民出版社	49.80	40	新选用	通过
39	美术222	常州美术简史	32.00	吴彦颐	常州画派	汪悦	2022年	江苏人民出版社	49.80	0	新选用	通过
40	环设(景观)204	城市道路景观设计	64.00	田治国	第九届艾景奖国际景观设计大奖获奖作品	艾景奖组委会	2020年	中国建筑工业出版社	358.00	42		通过
41	环设(景观)204	城市公园景观设计	64.00	王堞凡	景观设计方法与案例系列——城市小公园	李宇宏	2018年	中国电力出版社	78.00	42		通过
42	环设(景观)221	创新创业理论与实践(2)	16.00	王堞凡;高西美;罗璇;王璇;徐艳华	2021中国“互联网+”大学生创新创业大赛指南+ 大学生创新创业基础(大赛案例版)	杨京智	2020年	人民邮电出版社	87.00	39	新选用	通过
43	环设223(3+4)	创新创业理论与实践(2)	16.00	浦茜;陈霏;石运达;杨明慧	2021中国“互联网+”大学生创新创业大赛指南+ 大学生创新创业基础(大赛案例版)	杨京智	2020年	人民邮电出版社	87.00	34	新选用	通过
44	视觉221	创新创业理论与实践(2)	16.00	高敏;包旦妮;郭蕊蕊	大学生创新创业实践与案例	徐德锋 陈群 江一山	2021年	华中科技大学出版社	46.00	37		通过
45	环设(景观)221	创新创业理论与实践(2)	16.00	王堞凡;高西美;罗璇;王璇;徐艳华	大学生创新创业实践与案例	徐德锋 陈群 江一山	2021年	华中科技大学出版社	46.00	39		通过
46	环设(室内)222	创新创业理论与实践(2)	16.00	李秀霞;陈淑君;黄蒙娜;刘苏文;徐超;左瑞娟	大学生创新创业实践与案例	徐德锋 陈群 江一山	2021年	华中科技大学出版社	46.00	40		通过
47	环设223(3+4)	创新创业理论与实践(2)	16.00	浦茜;陈霏;石运达;杨明慧	大学生创新创业实践与案例	徐德锋 陈群 江一山	2021年	华中科技大学出版社	46.00	34		通过
48	视觉222(3+4)	创新创业理论与实践(2)	16.00	高敏;包旦妮;郭蕊蕊	大学生创新创业实践与案例	徐德锋 陈群 江一山	2021年	华中科技大学出版社	46.00	32		通过
49	园林221	创新创业理论与实践(2)	16.00	王堞凡;陈宜栋;田治国	大学生创新创业实践与案例	徐德锋 陈群 江一山	2021年	华中科技大学出版社	46.00	34		通过
50	美术221	创新创业理论与实践(2)	16.00	许菁	大学生创新创业实践与案例	徐德锋 陈群 江一山	2021年	华中科技大学出版社	46.00	40		通过
51	美术222	创新创业理论与实践(2)	16.00	许菁	大学生创新创业实践与案例	徐德锋 陈群 江一山	2021年	华中科技大学出版社	46.00	0		通过
52	产品设计221	创新创业理论与实践(2)	16.00	张春明;高安琪;黄河;沈瑞	大学生创新创业实践与案例	徐德锋 陈群 江一山	2021年	华中科技大学出版社	46.00	38		通过

教学院长签字：_____

院教学指导委员会：_____

2023/7/4 第3页，共12页

常州大学

教材选用信息

学期：23-24-1

学院：美术与设计学院

序号	班级	课程	学时	上课教师	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	人数	新选用	院审核
53	数媒221	创新创业理论与实践(2)	16.00	葛亮	大学生创新创业实践与案例	徐德锋 陈群 江一山	2021年	华中科技大学出版社	46.00	38		通过
54	美术211	创意素描	32.00	许菁	理性造型——创意素描	陈希文	2016年	辽宁美术出版社	58.00	23		通过
55	环设(景观)214	地被景观设计	32.00	陈宜栋	园林花卉应用设计	董丽	2020年	中国林业出版社	56.00	40	新选用	通过
56	美术201	电脑绘画	32.00	朱磬文	Photoshop CS5中文版案例教程	李涛	2012年	高等教育出版社	49.80	25		通过
57	美术202	电脑绘画	32.00	朱磬文	Photoshop CS5中文版案例教程	李涛	2012年	高等教育出版社	49.80	12		通过
58	数媒202(*)	动画创意设计	40.00	邵奇星	动画大师课：分镜头脚本设计	薛燕平	2021年	中国青年出版社	128.00	45	新选用	通过
59	数媒203(3+2)	动画创意设计	40.00	邵奇星	动画大师课：分镜头脚本设计	薛燕平	2021年	中国青年出版社	128.00	27	新选用	通过
60	视觉201	动态图形设计	48.00	廖丰丰	动态图形设计	丁男	2022年	化学工业出版社	68.00	39		通过
61	数媒221	动态图形设计	48.00	万爽	动态图形设计	丁男	2022年	化学工业出版社	68.00	38	新选用	通过
62	环设(景观)214	风景写生	30.00	李东升	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	40		通过
63	产品设计231	工业设计史	32.00	张燕;金艳	工业设计史(第5版)	何人可	2019年	高等教育出版社	42.00	39		通过
64	产品设计202(*)	工作坊3(家具产品)	64.00	刘嵩雪	家具设计看这本就够了	陈根	2015年	化学工业出版社	48.00	42		通过
65	产品设计202(*)	工作坊4(文化创意产品)	64.00	张明月	文化创意产品设计开发	潘鲁生	2022年	中国纺织出版社	78.00	42		通过
66	环设213(3+4)	公共环境设计	48.00	李秀霞	城市公共空间设计	孟彤	2013年	华中科技大学出版社	49.80	35		通过
67	视觉211	广告策划	48.00	包旦妮	广告策划与创意	李志红、韩煜	2017年	轻工业出版社	48.00	36		通过
68	视觉211	广告设计	48.00	陈宇	广告设计	崔生国	2015年	上海人民美术出版社	55.00	36		
69	美术221	国画	32.00	朱磬文	宋代花鸟	盛天晔	2022年	湖北美术出版社	128.00	40	新选用	通过
70	美术202	国画创作基础	64.00	刘颖	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	12		通过
71	环设(景观)201	国画艺术	32.00	朱磬文	中国历代经典绘画解析·清代山水	盛天晔	2023年	湖北美术出版社	128.00	34	新选用	通过
72	美术222	花鸟画1	80.00	刘颖	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	0		通过
73	美术212	花鸟画2	48.00	朱磬文	意笔花鸟画(中国美术学院名师教案)	叶尚青	2018年	中国美术学院出版社	68.00	17	新选用	通过
74	环设(景观)201	环境设计专业(景观方向)专业实践	30.00	王堞凡	景观叙事——讲故事的设计实践	马修·波泰格	2012年	中国建筑工业出版社	89.00	34		通过
75	环设203(3+4)	环境设计专业(室内方向)专业实践	30.00	杨明慧	民间艺术考察与再设计	陈原川	2013年	中国建筑工业出版社	58.00	35		通过
76	环设(室内)202	环境设计专业(室内方向)专业实践	30.00	石运达	艺术考察与采风	李梅	2019年	上海交通大学出版社	58.00	43		通过
77	环设(景观)204	环境设计专业实践	40.00	田治国	风暴——创新思维与设计竞赛表达(一)	甘伟	2018年	华中科技大学出版社	98.00	42		通过

教学院长签字：_____

院教学指导委员会：_____

2023/7/4 第4页，共12页

常州大学

教材选用信息

学期：23-24-1

学院：美术与设计学院

序号	班级	课程	学时	上课教师	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	人数	新选用	院审核
78	环设(景观)211	环境设计专业实践1(设计竞赛)	40.00	刘粟	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	38		通过
79	环设(室内)212	环境设计专业实践1(设计竞赛)	40.00	石运达	风暴—创新思维与设计竞赛表达(一)	甘伟	2018年	华中科技大学出版社	98.00	42		通过
80	环设(景观)214	计算机辅助设计1(photoshop)	64.00	杨艳	Photoshop CC 2015从新手到高手	睢丹	2016年	清华大学出版社	69.80	40		通过
81	产品设计221	计算机辅助设计2(rhino)	48.00	李杨;高安琪	Rhino三维建模实例教程	张崑	2017年	化学工业出版社	58.00	38		通过
82	产品设计221	计算机辅助设计3(3D+渲染)	48.00	李杨	KeyShot渲染宝典	沈应龙	2021年	机械工业出版社	65.00	38	新选用	通过
83	园林221	计算机辅助设计3(3dmax)	60.00	覃文勇	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	34		通过
84	环设(景观)221	计算机辅助设计3(sketchup+Lumion)	48.00	黄蒙娜	新印象 Lumion材质灯光渲染与动画技术精粹	黄鸿章	2022年	人民邮电出版社	119.00	39	新选用	通过
85	环设(室内)222	计算机辅助设计3(sketchup+Lumion)	48.00	黄蒙娜	中文版SketchUp 2022完全实战技术手册	孙英杰 田园 李洋	2022年	清华大学出版社	99.00	40	新选用	通过
86	产品设计211	计算机辅助设计4(pro-E)	48.00	刘晓彬	ProE Wildfire 5.0中文版入门、精通与实战	黄晓瑜	2020年	电子工业出版社	79.00	39		通过
87	环设(景观)204	建筑材料与构造	64.00	陈涵子	装饰材料与构造	高祥生	2011年	南京师范大学出版社	49.00	42		通过
88	环设(景观)201	建筑动画	64.00	陈成	动画赏析(第三版)	于淼	2023年	华中科技大学出版社	59.00	34	新选用	通过
89	环设(景观)204	建筑模型制作	64.00	陈宜栋	建筑模型制作	尼克邓恩	2018年	中国建筑工业出版社	98.00	42		通过
90	环设(室内)222	建筑设计A	64.00	杨明慧	建筑设计基础	丁沃沃	2020年	中国建筑工业出版社	49.00	40		通过
91	环设223(3+4)	建筑设计A	64.00	杨明慧	建筑设计基础	丁沃沃	2020年	中国建筑工业出版社	49.00	34		通过
92	环设(景观)214	建筑设计A	64.00	陈涵子	园林建筑设计(第二版)	张青萍	2017年	东南大学出版社	39.00	40		通过
93	环设(室内)212	建筑设计B1	32.00	杨明慧	公共建筑设计(第3版)	艾学明	2019年	东南大学出版社	58.00	42		通过
94	环设223(3+4)	建筑摄影实习	40.00	浦茜	Vlog短视频拍摄与剪辑从入门到精通	赵君	2020年	电子工业出版社	89.00	34	新选用	通过
95	环设(室内)222	建筑摄影实习	40.00	石运达	中国古建筑摄影	林铭述	2020年	人民邮电出版社	128.00	40		通过
96	园林221	建筑史	40.00	陈涵子	中国建筑史(第七版)	东南大学潘谷西	2015年	中国建筑工业出版社	62.00	34		通过
97	环设(景观)204	景观工程预算	48.00	黄蒙娜	园林工程概预算	舒美英,李文博	2021年	经济科学出版社	58.00	42		通过

教学院长签字: _____

院教学指导委员会: _____

2023/7/4 第5页,共12页

学期：23-24-1

学院：美术与设计学院

序号	班级	课程	学时	上课教师	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	人数	新选用	院审核
98	环设(景观)221	景观设计(园林景观设计初步)1	64.00	高西美	环境景观设计：基本设计原理	白杨	2016年	中国农业出版社	88.00	39		通过
99	环设(景观)214	景观设计(园林景观设计初步)1	64.00	王堞凡;田治国	景观设计学:场地规划与设计手册(原著第五版)	【美】巴里·W·斯塔克	2014年	中国建筑工业出版社	89.00	40		通过
100	环设(景观)211	景观设计3	64.00	高西美	乡村景观设计	黄铮	2023年	化学工业出版社	59.80	38	新选用	通过
101	环设213(3+4)	竞赛实训课程1	32.00	李宪锋	风暴—创新思维与设计竞赛表达(一)	甘伟	2018年	华中科技大学出版社	98.00	35		通过
102	数媒211	剧本写作与分镜	48.00	陈成	动画大师课：分镜头脚本设计	薛燕平	2021年	中国青年出版社	128.00	38	新选用	通过
103	环设(景观)201	历史文化遗产保护	48.00	杨明慧	从“文物保护”走向“文化遗产保护”	单霁翔	2019年	天津大学出版社	89.00	34		通过
104	美术211	美术学专业写生	60.00	王驰	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	23		通过
105	美术201	民间美术	32.00	杨卫华	民间美术	刘庆庆	2015年	南京大学出版社	55.00	25		通过
106	美术202	民间美术	32.00	杨卫华	民间美术	刘庆庆	2015年	南京大学出版社	55.00	12		通过
107	视觉212(3+2)	民间美术	48.00	高敏	民间美术基础	孙戈	2018年	中国纺织出版社	55.00	30		通过
108	视觉213(3+2)	民间美术	48.00	高敏	民间美术基础	孙戈	2018年	中国纺织出版社	55.00	35		通过
109	视觉211	民间美术	32.00	高敏	民间美术基础	孙戈	2018年	中国纺织出版社	55.00	36		通过
110	视觉213(3+2)	民艺考察	40.00	廖丰丰	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	35		通过
111	视觉211	民艺考察	40.00	钟砚涛	民间艺术考察与设计	崔华春	2017年	清华大学出版社	48.00	36		通过
112	园林201	南方园林综合实习	40.00	王璐璐	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	30		通过
113	园林211	南方园林综合实习	40.00	陈涵子	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	33		通过
114	数媒201	品牌形象设计	32.00	顾峰豪	品牌设计100+1：100个品牌商标与1个品牌形象设计案例	靳埭强	2017年	北京大学出版社	96.00	39		通过
115	视觉202(3+2)	品牌形象设计	80.00	覃会优	品牌形象设计	吴东	2016年	辽宁美术出版社	48.00	29		通过
116	视觉231	平面构成	32.00	郭蕊蕊	平面构成及应用(第2版)	李卓	2020年	清华大学出版社	49.80	37		通过
117	视觉232(3+4)	平面构成	32.00	郭蕊蕊;刘宁	平面构成及应用(第2版)	李卓	2020年	清华大学出版社	49.80	35		通过
118	产品设计202(*)	人机工程学	32.00	张燕	工业设计应用人机工程学	胡海权	2013年	辽宁科学技术出版社	45.00	42		通过
119	环设(景观)204	人体工程学	48.00	陈涵子	环境人体工程学(新一版)	刘秉琨	2020年	上海人民美术出版社	78.00	42		通过
120	环设223(3+4)	人体工程学	48.00	刘粟	环境人体工程学(新一版)	刘秉琨	2020年	上海人民美术出版社	78.00	34		通过
121	环设(景观)221	人体工程学	48.00	王璇	人体工程学	殷陈君	2020年	化学工业出版社	.00	39	新选用	通过
122	环设(室内)222	人体工程学	48.00	王璇	室内设计数据手册	理想·宅	2019年	化学工业出版社	58.00	40	新选用	通过

教学院长签字：_____

院教学指导委员会：_____

2023/7/4 第6页，共12页

学期：23-24-1

学院：美术与设计学院

序号	班级	课程	学时	上课教师	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	人数	新选用	院审核
123	环设(室内)232	三大构成基础	64.00	王馨珏	构成基础	朱琳	2022年	上海交通大学出版社	55.00	40	新选用	通过
124	产品设计231	三大构成基础	48.00	刘嵩雪	构成设计(“互联网+”新形态立体化教学资源特色教材)	耿雪莉	2021年	轻工业出版社	49.80	39	新选用	通过
125	环设(景观)231	三大构成基础	64.00	陈淑君	艺术.设计的立体构成	[日] 朝仓直巳	2018年	江苏科学技术出版社	79.80	40		通过
126	美术231	色彩(1)	64.00	李东升	500年大师经典 色彩静物	杨建飞	2014年	中国书店出版社	118.00	40		通过
127	视觉231	色彩构成	32.00	陈辉	色彩形态构成	汤娜	2021年		48.90	37	新选用	
128	视觉232(3+4)	色彩构成	32.00	陈辉	色彩形态构成	汤娜	2021年		48.90	35	新选用	
129	数媒221	设计创意思维	48.00	葛亮	设计思维与方法	陈楠	2021年	中国青年出版社	69.00	38		通过
130	视觉202(3+2)	设计调研(参观设计展)	40.00	陈景普	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	29		通过
131	视觉231	设计色彩	48.00	李东升	设计色彩	林家阳	2013年	高等教育出版社	42.80	37		通过
132	环设(景观)231	设计色彩	48.00	陈霏	设计色彩	李靖	2018年	河海大学出版社	52.00	40	新选用	通过
133	环设(室内)232	设计色彩	48.00	陈霏	设计色彩	李靖	2018年	河海大学出版社	52.00	40		通过
134	视觉232(3+4)	设计色彩	48.00	李东升	设计色彩	任成元	2019年	人民邮电出版社	69.80	35		通过
135	视觉212(3+2)	设计实践A(设计项目)	80.00	廖丰丰;郭蕊蕊;刘宁	创意我发现——第13届全国大学生广告艺术大赛获奖作品集	全国大学生广告艺术大赛组委会	2021年	高等教育出版社	120.00	30	新选用	通过
136	视觉213(3+2)	设计实践A(设计项目)	80.00	廖丰丰	创意我发现——第13届全国大学生广告艺术大赛获奖作品集	全国大学生广告艺术大赛组委会	2021年	高等教育出版社	120.00	35	新选用	通过
137	视觉201	设计实践B(设计项目)	40.00	钟砚涛	视觉传达设计实践	靳埭强	2015年	北京大学出版社	99.00	39		通过
138	视觉202(3+2)	设计实践C(设计项目)	80.00	陈辉	SGDA会员年鉴2017-2018年深圳平面设计协会会员作品集年鉴	深圳平面设计协会	2019年		380.00	29	新选用	
139	环设(景观)221	设计手绘表达	64.00	高西美	景观设计手绘技法与快题设计	覃永晖 余祥晨	2023年	人民邮电出版社	69.80	39	新选用	通过
140	环设(景观)214	设计手绘表达	48.00	王璐璐	景观设计手绘与思维表达	杜健、吕律谱、蒋柯夫、段亮亮	2015年	人民邮电出版社	69.00	40		通过
141	环设(室内)222	设计手绘表达	64.00	罗璇	印象手绘:室内设计手绘教程(附光盘)	李磊	2014年	人民邮电出版社	59.80	40		通过
142	园林211	设计手绘表达	60.00	王璐璐	园林景观设计手绘表达与快题基础	宋威	2022年	机械工业出版社	99.00	33	新选用	通过
143	视觉231	设计素描	48.00	许菁	设计素描	孔繁强	2011年	高等教育出版社	103.00	37	新选用	通过

教学院长签字: _____

院教学指导委员会: _____

2023/7/4 第 7 页, 共 12 页

学期：23-24-1

学院：美术与设计学院

序号	班级	课程	学时	上课教师	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	人数	新选用	院审核
144	环设(景观)231	设计素描	48.00	徐英	设计素描	赵圣龄	2022年	河海大学出版社	59.00	40	新选用	通过
145	环设(室内)232	设计素描	48.00	陈霏	设计素描	赵圣龄	2023年	河海大学出版社	59.00	40	新选用	通过
146	视觉232(3+4)	设计素描	48.00	许菁	设计素描基础(增补版)	王雪青(韩)	2021年	上海人民美术出版社	88.00	35	新选用	通过
147	产品设计231	设计速写表现	48.00	沈瑞	产品设计手绘从入门到精通	滕依林	2022年	人民邮电出版社	153.00	39	新选用	通过
148	环设(景观)214	设计学概论	48.00	陈涵子	设计学概论	邵宏	2017年	湖南科学技术出版社	88.00	40		通过
149	数媒221	摄像基础	32.00	李淑英;杨朝政	摄像基础项目教程(第2版.慕课版)	朱佳维	2019年	人民邮电出版社	69.80	38		通过
150	视觉221	摄影基础	40.00	杨朝政;李淑英	摄影基础	完颜严	2017年	河北美术出版社	62.00	37		通过
151	视觉222(3+4)	摄影基础	40.00	杨朝政;李淑英	摄影基础	完颜严	2017年	河北美术出版社	62.00	32		通过
152	数媒212(*)	摄影摄像基础	48.00	葛亮	摄影基础	阮民荣、熊伟	2022年	江苏大学出版社	88.00	40	新选用	通过
153	数媒213(3+2)	摄影摄像基础	48.00	葛亮	摄影基础	阮民荣、熊伟	2022年	江苏大学出版社	88.00	30	新选用	通过
154	数媒221	摄影实践	40.00	葛亮	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	38		通过
155	产品设计211	生活用品设计(课内)	16.00	张春明	工业设计创新案例精选:从需求调研到设计流程	陈根	2023年	化学工业出版社	89.00	39	新选用	通过
156	产品设计211	生活用品设计(实践)	40.00	张春明	传统工艺的创新设计及案例	张颖娉	2022年	化学工业出版社	78.00	39		通过
157	产品设计212(*)	世界现代设计史	32.00	张燕	世界现代设计史(增补版)	梁梅	2021年	上海人民美术出版社	68.00	40		通过
158	数媒212(*)	视听语言	32.00	刘婕	视听语言	陆绍阳	2021年	北京大学出版社	65.00	40	新选用	通过
159	数媒213(3+2)	视听语言	32.00	刘婕	视听语言	陆绍阳	2021年	北京大学出版社	65.00	30	新选用	通过
160	数媒221	视听语言	32.00	陈成	视听语言	陆绍阳	2021年	北京大学出版社	65.00	38	新选用	通过
161	环设213(3+4)	室内陈设设计	32.00	罗璇	室内陈设设计	杨静,郝申	2019年	轻工业出版社	58.00	35		通过
162	环设223(3+4)	室内设计1	64.00	黄蒙娜	室内设计方法与实践	郭晓阳,陈亮	2023年	中国建筑工业出版社	99.00	34	新选用	通过
163	环设(室内)222	室内设计1	64.00	浦茜	室内设计与施工完全手册	斯不拉图,陈戴家骏	2021年	人民邮电出版社	79.80	40	新选用	通过
164	环设213(3+4)	室内设计3	64.00	左瑞娟	酒店空间(简装版)	董君、贾刚	2017年	中国林业出版社	99.00	35		通过
165	环设(室内)212	室内设计3	64.00	徐超	室内设计方法与实践	郭晓阳,陈亮	2023年	中国建筑工业出版社	99.00	42	新选用	通过

教学院长签字: _____

院教学指导委员会: _____

2023/7/4 第8页,共12页

常州大学

教材选用信息

学期：23-24-1

学院：美术与设计学院

序号	班级	课程	学时	上课教师	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	人数	新选用	院审核
166	视觉211	书法	32.00	郦虹	书法篆刻创作	傅如明	2014年	上海交通大学出版社	56.20	36		通过
167	美术202	书法2	32.00	贾韬	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	12		通过
168	美术211	书法3	32.00	贾韬	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	23		通过
169	美术212	书法3	32.00	贾韬	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	17		通过
170	视觉212(3+2)	书籍装帧设计	64.00	包旦妮	书籍装帧设计	姜靓	2015年	轻工业出版社	48.00	30		通过
171	视觉213(3+2)	书籍装帧设计	64.00	包旦妮	书籍装帧设计	姜靓	2015年	轻工业出版社	48.00	35		通过
172	园林211	树艺学	48.00	田治国	设计师的景观设计色彩搭配手册	王亦霞	2021年	清华大学出版社	69.80	33		通过
173	环设(景观)211	数码编织软装设计	48.00	徐艳华	纺织品设计思维与方法	王阳, 田园, 梁之茵	2022年	中国纺织出版社	98.00	38	新选用	通过
174	环设(室内)212	数码编织软装设计	48.00	徐艳华	纺织品设计思维与方法	王阳, 田园, 梁之茵	2022年	中国纺织出版社	98.00	42	新选用	通过
175	产品设计221	数码编织设计	48.00	袁新林	纤维艺术: 向外而行·向内而生	岳嵩	2022年	中国青年出版社	98.00	38	新选用	通过
176	产品设计211	数码电子产品设计(课内)	16.00	张燕	智能产品设计	周敏	2021年	化学工业出版社	79.00	39	新选用	通过
177	美术221	数码织画设计	32.00	徐艳华	电脑横机基础	裘玉英	2023年	中国纺织出版社	59.80	40	新选用	通过
178	美术222	数码织画设计	32.00	徐艳华	电脑横机基础	裘玉英	2023年	中国纺织出版社	59.80	0	新选用	通过
179	数媒212(*)	数字媒体艺术概论	32.00	万爽	数字媒体艺术概论	李四达	2015年	清华大学出版社	49.50	40		通过
180	数媒213(3+2)	数字媒体艺术概论	32.00	万爽	数字媒体艺术概论	李四达	2015年	清华大学出版社	49.50	30		通过
181	数媒211	数字媒体艺术专业考察	40.00	葛亮	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	38		通过
182	数媒212(*)	数字媒体艺术专业考察	40.00	陈成	论摄影(译文经典·精)	黄灿然	2021年	上海译文出版社	.00	40	新选用	通过
183	数媒213(3+2)	数字媒体艺术专业考察	40.00	顾峰豪	数字媒体艺术概论(第4版)	李四达	2020年	清华大学出版社	69.00	30		通过
184	数媒202(*)	数字媒体专题创新创业与竞赛	40.00	温馨	大学生创新创业基础(大赛案例版)	杨京智	2020年	人民邮电出版社	45.00	45		通过
185	数媒203(3+2)	数字媒体专题创新创业与竞赛	40.00	温馨	大学生创新创业基础(大赛案例版)	杨京智	2020年	人民邮电出版社	45.00	27		通过
186	数媒202(*)	数字影视特效	48.00	邵奇星	数字影视特效	张晓	2021年	华中科技大学出版社	59.00	45	新选用	通过
187	数媒203(3+2)	数字影视特效	48.00	邵奇星	数字影视特效	张晓	2021年	华中科技大学出版社	59.00	27	新选用	通过
188	美术231	素描(1)	64.00	李东升	素描	缪肖俊	2014年	辽宁美术出版社	56.00	40		通过
189	美术222	素描人体	80.00	李东升	500年大师经典素描人体	杨建飞	2023年	中国书店出版社	101.00	0	新选用	通过

教学院长签字: _____

院教学指导委员会: _____

2023/7/4 第9页, 共12页

常州大学

教材选用信息

学期：23-24-1

学院：美术与设计学院

序号	班级	课程	学时	上课教师	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	人数	新选用	院审核
190	产品设计231	陶艺	48.00	许菁;金艳	手作陶艺基础与技巧	(英)雅基.阿特金	2020年		85.00	39	新选用	通过
191	产品设计212(*)	陶艺产品制作	64.00	许菁	陶瓷产品设计	李宏伟	2017年	辽宁美术出版社	52.00	40	新选用	通过
192	环设213(3+4)	陶艺雕塑	48.00	徐英	雕塑元素	赫伯特 乔治	2020年	辽宁科学技术出版社	198.00	35		通过
193	园林221	土壤学	48.00	陈宜栋	土壤肥料学	谢英荷	2022年	中国农业大学出版社	72.00	34	新选用	通过
194	数媒202(*)	网页设计	32.00	顾峰豪	网页设计：从界面布局到视觉表现	余兰亭	2018年	人民邮电出版社	69.80	45		通过
195	数媒203(3+2)	网页设计	32.00	顾峰豪	网页设计：从界面布局到视觉表现	余兰亭	2018年	人民邮电出版社	69.80	27		通过
196	美术201	西方美术理论	32.00	王薇	西方美学史(第二版)(马克思主义理论研究和建设工程重点教材)	编写组	2018年	高等教育出版社	48.60	25		通过
197	环设223(3+4)	纤维编织装置艺术	48.00	徐艳华	纤维艺术：向外而行·向内而生	岳嵩	2022年	中国青年出版社	98.00	34	新选用	通过
198	美术222	线描	48.00	刘颖	建筑速写与线描绘画	叶荣贵	2022年	华南理工大学出版社	90.00	0	新选用	通过
199	数媒221	信息可视化设计	48.00	万爽	信息可视化设计	陈冉,李方舟,林家阳	2019年	中国美术学院出版社	67.00	38		通过
200	数媒212(*)	信息可视化设计	32.00	温馨	信息可视化设计概论	李四达	2021年	清华大学出版社	88.00	40		通过
201	数媒213(3+2)	信息可视化设计	32.00	温馨	信息可视化设计概论	李四达	2021年	清华大学出版社	88.00	30		通过
202	美术221	艺术概论	32.00	吴彦颐	艺术学概论(马克思主义理论研究和建设工程重点教材)	编写组	2019年	高等教育出版社	37.40	40		通过
203	美术222	艺术概论	32.00	吴彦颐	艺术学概论(马克思主义理论研究和建设工程重点教材)	编写组	2019年	高等教育出版社	37.40	0		通过
204	视觉211	印刷品设计与实践	40.00	陈宇	印刷工艺与设计	王言开	2011年	南京师范大学出版社	36.00	36		
205	数媒202(*)	影视编导	32.00	邵奇星	影视编导与制作(国家林业和草原局普通高等教育十三五规划教材)	刘林沙陈锋曹鑫茹张佳	2020年	中国林业出版社	20.30	45	新选用	通过
206	数媒203(3+2)	影视编导	32.00	邵奇星	影视编导与制作(国家林业和草原局普通高等教育十三五规划教材)	刘林沙陈锋曹鑫茹张佳	2020年	中国林业出版社	20.30	27	新选用	通过
207	数媒201	影视创作与实践	40.00	邵奇星	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	39		通过
208	数媒202(*)	影视广告设计	64.00	刘婕	影视广告设计与制作	罗业云	2011年	上海人民美术出版社	38.00	45		通过
209	数媒203(3+2)	影视广告设计	64.00	刘婕	影视广告设计与制作	罗业云	2011年	上海人民美术出版社	38.00	27		通过

教学院长签字：_____

院教学指导委员会：_____

2023/7/4 第 10 页, 共 12 页

常州大学

教材选用信息

学期：23-24-1

学院：美术与设计学院

序号	班级	课程	学时	上课教师	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	人数	新选用	院审核
210	视觉201	影视广告设计与制作	64.00	杨朝政;李淑英	广告学概论(马克思主义理论研究和建设工程重点教材)	编写组	2018年	高等教育出版社	39.00	39		通过
211	美术211	油画创作2	32.00	王驰	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	23		通过
212	美术201	油画创作基础	64.00	王驰	艺术的故事	[英] 贡布里希	2008年	广西美术出版社	280.00	25		通过
213	园林211	园林工程	48.00	覃文勇	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	33		通过
214	园林211	园林规划设计1	48.00	覃文勇	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	33		通过
215	园林201	园林规划设计2	40.00	覃文勇	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	30		通过
216	园林201	园林规划设计实习	20.00	覃文勇	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	30		通过
217	园林221	园林建筑构造	40.00	杨艳	"中联杯"国际大学生建筑设计竞赛获奖作品集	"中联杯"大学生建筑设计竞赛获奖作品集组委会	2019年	中国建筑工业出版社	318.00	34		通过
218	园林211	园林建筑设计1	40.00	杨艳	国际建筑竞赛优秀作品集	G. 斯坦利·科利尔	2016年	广西师范大学出版社	248.00	33		通过
219	园林211	园林景观模型制作	60.00	王璐璐	景观与室内模型制作实战	徐江	2013年	中国水利水电出版社	45.00	33		通过
220	园林231	园林美术1(素描)	48.00	许菁	从零起步:素描基础教程	张玉红	2015年	人民邮电出版社	39.80	35	新选用	通过
221	园林231	园林美术2(色彩)	40.00	许菁	500年大师经典色彩风景	杨建飞	2015年	中国书店出版社	138.00	35		通过
222	园林221	园林苗圃学	48.00	王璐璐	园林苗圃学	刘晓东	2011年	中国林业出版社	29.00	34		通过
223	园林221	园林生态学	48.00	覃文勇	景观生态学	张娜	2014年	科学出版社	99.00	34		通过
224	园林231	园林学概论	40.00	陈涵子	园林概论	李静	2014年	中国农业出版社	50.00	35		
225	数媒201	展示设计	32.00	顾峰豪	创意策展与展示设计	顾艺	2018年	上海交通大学出版社	48.20	39		通过
226	环设(景观)211	展示设计	48.00	陈淑君	展示设计(增补版)	郑念军 于健	2021年	上海人民美术出版社	98.00	38	新选用	通过
227	园林211	植物生理学	48.00	陈宜栋	植物生理学(第8版)	王小菁	2019年	高等教育出版社	58.00	33		通过
228	产品设计211	智能产品设计(设计实践)	40.00	张燕	本课程不需要教材	常州大学	2020年	常州大学	.00	39		通过
229	美术202	中国画论	32.00	王薇	中国画论史	葛路	2021年	北京大学出版社	39.00	12	新选用	通过
230	美术231	中国美术通史	32.00	吴彦颐	中国美术史(马克思主义理论研究和建设工程重点教材)	编写组	2019年	高等教育出版社	73.00	40		通过

教学院长签字: _____

院教学指导委员会: _____

2023/7/4 第 11 页, 共 12 页

学期：23-24-1

学院：美术与设计学院

序号	班级	课程	学时	上课教师	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	人数	新选用	院审核
231	环设213(3+4)	中外当代设计史	32.00	罗璇	世界现代设计史	王受之	2015年	中国青年出版社	120.00	35		通过
232	环设(景观)211	中外建筑史	32.00	陈淑君	中外建筑史	倪鑫	2020年	河北美术出版社	59.80	38		通过
233	环设(室内)212	中外建筑史	32.00	刘粟	中外建筑史	倪鑫	2020年	河北美术出版社	59.80	42		通过
234	视觉231	中外设计史	32.00	郭蕊蕊	世界现代设计史	王受之	2015年	中国青年出版社	120.00	37		通过
235	数媒212(*)	中外设计史	32.00	葛亮	中外设计史	余玉霞	2020年	辽宁大学出版社	55.00	40		通过
236	环设(景观)201	专题设计(景观空间设计案例分析)	48.00	王堞凡	酒店景观设计	刘小冬	2018年	华中科技大学出版社	338.00	34		通过
237	环设(室内)202	专题设计(室内空间设计案例分析)	48.00	左瑞娟	空间操作——现代建筑空间设计及教学研究的 基础与反思	朱雷	2015年	东南大学出版社	48.00	43		通过
238	环设203(3+4)	专题设计(室内空间设计案例分析)	48.00	浦茜	室内设计方法与实践	郭晓阳 陈亮	2023年	中国建筑工业出版社	99.00	35	新选用	通过
239	环设(景观)211	装饰材料与构造	64.00	刘苏文	室内装饰材料与构造(第二版)	刘美英	2016年	华中科技大学出版社	45.00	38		通过
240	环设(室内)212	装饰材料与构造	64.00	刘苏文	室内装饰材料与构造(第二版)	刘美英	2016年	华中科技大学出版社	45.00	42		通过
241	环设213(3+4)	装饰材料与构造	64.00	刘苏文	室内装饰材料与构造(第二版)	刘美英	2016年	华中科技大学出版社	45.00	35		通过
242	视觉221	装饰艺术	32.00	陈辉	装饰绘画创意与表现	刘虹	2021年	辽宁美术出版社	48.00	37	新选用	
243	视觉212(3+2)	装饰艺术	48.00	郦虹	装饰艺术设计(第二版)	陆晓云	2016年	北京大学出版社	55.00	30		通过
244	视觉213(3+2)	装饰艺术	48.00	郦虹	装饰艺术设计(第二版)	陆晓云	2016年	北京大学出版社	55.00	35		通过
245	视觉212(3+2)	字体设计	48.00	陈景普	仓颉字方——字体设计基础与应用	范志安	2020年	电子工业出版社	79.90	30		通过
246	视觉222(3+4)	字体设计	64.00	陈景普	仓颉字方——字体设计基础与应用	范志安	2020年	电子工业出版社	79.90	32		通过
247	视觉213(3+2)	字体设计	48.00	陈宇	字体设计	陈原川	2013年	上海人民出版社	45.00	35		
248	视觉221	字体设计	48.00	郦虹	字体设计	石磊	2015年	中国青年出版社	49.80	37		通过

教学院长签字：_____

院教学指导委员会：_____